

## סדרת קונצרטי צהריים

בעריכת ענת שרון

חמישי 12 בספטמבר 2019 בשעה 13:00

## מחווה לאוסקר פיטרסון *Tribute to Oscar Peterson*



שי זלמן – תופים  
גילי בן-צבי – כלי הקשה  
קטיה טובול – פסנתר  
דרור סמוכה – קונטרבס

אוסקר פיטרסון מהגדולים בפסנתרני הג'ז, פעל ויצר משנות הארבעים עד שנות השמונים של המאה הקודמת. שיתף פעולה עם מיטב הנגנים באותה תקופה, בהם דיזי גילספי, סטן גטס, לואי ארמסטרונג, אלה פיצג'רלד ועוד רבים אחרים. ייחודו בשילוב סגנונות: פיטרסון שילב במוסיקה שלו השפעות מהמוסיקה הקלאסית, מהמוסיקה הלטינית והברזילאית (הוא הוביל שלישייה שאירחה נגן קונג'ס, בדומה להרכב בקונצרט זה), וכמובן מהג'ז ומהבלוז. בקונצרט היום יבואו לידי ביטוי החיבורים בין הצד האפריקני, הצד הלטיני והג'ז:

*Night Train*

*Con alma*

*Bye Bye Blackbird*

*Nica's Dream*

*Body and Soul*

*Caravan*

*Tea for Two*

*Flamingo*

*Night in Tunisia*

## על הנגנים

**שי זלמן**, מחלוצי הגיז הישראלי ומוסיקאי רב-השפעה מבכירי אמני הגיז בארץ, מאלה שהפכו את סצנת הגיז הישראלית לכור היתוך תוסס וחי של סגנונות רב-תרבותיים. הופיע עם הגדולים בנגני הגיז הבינלאומיים בארץ ובחו"ל, בהם ג'ון היקס, לארי ויליס, קירק לייטסי, ריי בראון, ולטר בישופ, גרג טארדי, אריק אלכסנדר ועוד רבים אחרים. מופיע ברחבי העולם על בימות הגיז הנודעות ביותר וכן בפסטיבל הגיז באילת ובתל-אביב ומביא לארץ אמני גיז בכירים להופעות משותפות. לאורך השנים היה חבר בהרכבים רבים והשתתף בשבעה תקליטורים עם אמנים שונים. כיהן כמנהל המוסיקלי של סדרת "גיז חם במוזיאון" (-2007) ושל פסטיבל הגיז בקיסריה (2005-2007) ושל סדרת הגיז במכון ויצמן (2001-2004). מעביר כיתות אמן וסדנאות לתלמידי תיכון, למגמות גיז ובקונסרבטוריונים.

**גילי בן-צבי** משתתפת בהרכבי גיז בארץ ובחו"ל, בין היתר בפסטיבל אילת, בפסטיבל הבלוז בסינמטק תל-אביב, בפסטיבל ישראל בירושלים ובהצגות. בוגרת המדרשה למוסיקה בתל-אביב, למדה בניו יורק ובפורטו ריקו אצל המאסטר וילסון קורניל צ'מבו והתמחתה בכלי הקשה לטיניים, במיוחד בקונגס. ניגנה שם בהרכבים שונים. מנחה הרכבי הקשה במסגרות שונות ושותפה בהרכב "ילדים לנצח" – מופע רוק לילדים". כן הוציאה תקליטור לילדים מיצירותיה, "חד קרן אחת ונמר גדול". מנחה סדנאות בשיטת הלימוד "תופים מדברים" שפיתחה – תיפוף בידיים ובמקלות המתבסס על מסורת התיפוף הקובני, המפתח כישורי תקשורת וחברות.

**קטיה טובול**, פסנתרנית, מלחינה ומחנכת, בוגרת ביה"ס "רימון" לגיז וה-*New School* בניו יורק, שם ניגנה עם אריק הארלנד, מיילנה גילרד וגרגורי הצ'רסון. הופיעה עם מיטב המוסיקאים בארץ, בהם עמית פרידמן, יובל כהן, אהרליה קמינסקי, אלון פרבר, ג'ס קורן, אבי לייבוויץ' ואחרים. הופיעה בפסטיבלים רבים, בהם גיז בים האדום, פסטיבל הבלוז בסינמטק תל-אביב, פסטיבל שוני, פסטיבל האישה, פסטיבל העוד ועוד. מופיעה בהרכב משותף עם בעלה, המתופף אדי טובול. מלמדת בביה"ס "רימון" ובאקדמיה למוסיקה בירושלים.

**דור סמוכה**, נגן בס צעיר ומבטיח, בוגר ביה"ס התיכון לאמנויות "תלמה ילין" בהצטיינות, למד קונטרבס קלאסי עם טדי קלינג וג'ים עם נגן הבס גלעד אברו, עם הפסנתרן עמית גולן ועם נגן הסקסופון ארז בר-נוי. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. השלים לימודים גבוהים ב-*New School* בניו יורק. ניגן עם מיטב אמני הגיז הישראלים, בהם עמוס הופמן, שי זלמן, אילן סאלם, אלי דגייברי, ארז בר-נוי, עמית פרידמן, חגי אמיר, יובל כהן ואחרים, ועם אמנים מחו"ל, בהם קירק לייטסי, תמיר הנדלמן, מילגרו מילר ועוד. השתתף בפסטיבלים בארץ ובחו"ל.

הקונצרט הבא : שני 2.12.2019

**מנדולינה ופסנתר**

**שמואל אלבז** (מנצח הבית של תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית) – מנדולינה, **אסף קליינמן** – פסנתר

סונטות לכינור ולפסנתר מאת מוצרט בעיבוד למנדולינה ולפסנתר